




DENON
PROFESSIONAL

Split Mix 6

ユーザー・ガイド

安全にお使いいただくために

この取扱説明書で使用している危険防止のマーク

-  このマークは、操作とメンテナンスにおける重要な指示があることを示しています。
-  このマークは、適切な電圧で機器を使用しないと、感電の恐れがあるという警告です。
-  このマークは、ご利用の出力コネクタが感電を起こす恐れのある電圧を含んでいるという警告です。

製品をご使用の際は、使用上の注意に従ってください。

1. 注意事項を読んでください。
2. 注意事項を守ってください。
3. すべての警告に従ってください。
4. すべての注意事項に従ってください。
5. 水の近くで使用しないでください。
6. お手入れの際は、乾いた布を使用してください。
液体洗剤は、フロントパネルのコントロール装置を損なったり、危険な状態を招いたりする恐れがあるので、使用しないでください。
7. 取扱説明書に従って設置してください。
8. 暖房器具や調理器具、アンプを含むそのほかの音楽機器など、熱を生じる機器の近くには、置かないでください。
9. 電源プラグは、危険防止のために、正しく使用してください。アース端子付の電源プラグは、2つのブレードのほかに棒状のアース端子が付いています。これは、安全のためのものです。ご利用のコンセント差込口の形状に合わないときは、専門の業者にコンセントの取り替えを依頼してください。
10. 電源コードを誤って踏んだり、挟んだりしないように注意してください。特にプラグ部、コンセント差込口、本装置の出力部分に注意してください。
11. 付属品は、メーカーが指定しているものを使用してください。
12. 音響機器専用の台車、スタンド、ブラケット、テーブルに載せて使用してください。設置の際、ケーブルの接続や装置の設置方法が、損傷や故障の原因にならないよう注意してください。
13. 雷が鳴っているときや、長時間使用しないときは、プラグを抜いてください。
14. 修理やアフター・サービスについては、専用窓口にお問い合わせください。電源コードやプラグが損傷したとき、装置の上に液体をこぼしたり、物を落としたりしたとき、装置が雨や湿気にさらされたとき、正常に動作しないとき等、故障の際は、修理が必要となります。
15. 本装置は、正常に動作していても熱を発生しますので、周辺機器とは最低 15 センチ離し、風通しの良い場所でご利用ください。
16. 本装置をアンプに接続して、ヘッドフォンやスピーカーで長時間、大音量で使用すると、難聴になる恐れがあります。(聴力低下や、耳鳴りを感じたら、専門の医師にご相談ください)。
17. 水がかかるような場所に置かないでください。花瓶、缶飲料、コーヒーカップなど、液体が入ったものを本装置の上に置かないでください。
18. 警告：火災や感電防止のため、雨や湿気にさらさないでください。

[WEB] http://inmusicbrands.jp/denon_pro/

DENON
PROFESSIONAL

＜お問い合わせ＞

inMusic Japan株式会社

カスタマー・サポート部

〒106-0047 東京都港区南麻布3-19-23

オーク南麻布ビルディング6階

TEL : 03-6277-2231 FAX : 03-6277-0025

ユーザ・ガイド

はじめに

Split Mix 6 ミキサー / スプリッターは以下の機能を備えています。

- 1U ラックサイズ
- 各チャンネルごとに、ミキサーモードかスプリッターモードかを切り替え可能
- 2 入力、6+2 出力スプリッター機能
- レベルコントロール可能なメイン入出力
- メイン入力をメイン出力にルーティングするためのメイン・リンク機能
- 各チャンネルに 6 セグメント LED メーターとレベル、パンニング調整ノブ
- バランス (XLR または TRS フォン) 入出力端子

同梱品

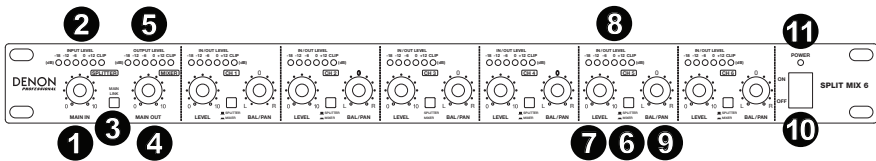
- ・ Split Mix 6
- ・ 電源ケーブル
- ・ User Guide (英文)
- ・ Safety & Warranty Manual (英文)

サポート

本製品の最新情報 (システム要件や互換性情報など)、また修理や操作方法についてのお問い合わせは、DENON Professional の Web ページ (inmusicbrands.jp/denon_pro/) をご覧ください。

機能

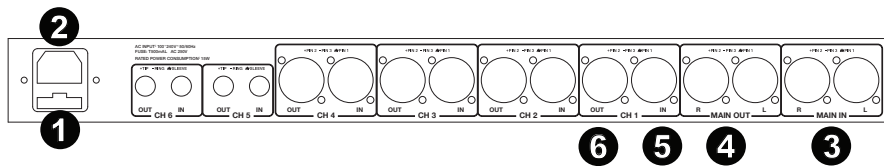
フロントパネル



1. **MAIN INPUT レベルコントロール**：このノブで、メイン入力の音量を調整します。
2. **INPUT LEVEL メーター**：メイン入力の音量を表示します。クリップ LED が点灯する場合は、歪まないようにメイン入力の音量を下げてください。
3. **MAIN LINK スイッチ**：このスイッチを押して、メイン入力の信号をメイン出力に送ります。
4. **MAIN OUT レベルコントロール**：このノブで、メイン出力の音量を調整します。
5. **OUTPUT LEVEL メーター**：メイン出力の音量を表示します。クリップ LED が点灯する場合は、歪まないように、入力レベルと出力レベルを下げてください。

6. **SPLITTER/MIXER**：このスイッチで、各チャンネルのモードを切り替えます。スプリッターモードの場合（スイッチが押されていない状態）、メイン入力の信号がこのモノラル・チャンネルに分配されます。ミキサーモードの場合（スイッチが押されている状態）、このモノラル・チャンネルの入力端子から信号はメイン出力に送られます。MAIN LINK スイッチがオンの場合は、メイン入力の音声もミックスされます。また、このモノラル・チャンネルの出力端子からは、チャンネルに入力された信号がダイレクトに出力されます。
7. **チャンネル LEVEL コントロール**：このノブで、各モノラル・チャンネルの音量を調整します。チャンネルがスプリッターモードの場合、モノチャンネルから出力されるレベルを調整します。また、チャンネルがミキサーモードの場合は、チャンネルに入力された信号をメイン出力（およびチャンネル・ダイレクト出力）に送るレベルを調整します。
8. **IN/OUT LEVEL メーター**：チャンネル入出力の音量を表示します。クリップ LED が点灯する場合は、各入出力のレベルを下げてください。
9. **BAL/PAN コントロール**：スプリッターモードで、ステレオのメイン入力がモノラル・チャンネルに分配されている場合、またはミキサーモードでモノラル・チャンネル入力がステレオのメイン出力に送られている場合、このノブで、L と R のバランスを設定します。
10. **POWER スイッチ**：このスイッチで、本体の電源のオン・オフを切り替えます。
11. **POWER LED**：本体の電源がオンの場合に点灯します。

リアパネル



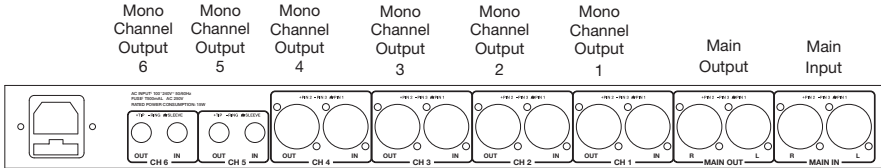
1. **フューズホルダー**：ここにフューズが装着されています。頻繁にフューズが切れるような場合は、すぐに使用をやめて、カスタマーサポートにご連絡ください。
2. **電源端子**：付属の電源ケーブルをここに接続します。
3. **MAIN IN 端子**：これらの XLR バランス端子でメインのステレオ信号を入力します。スプリッターモードの場合、この入力信号が、各モノラル・チャンネルに分配されます。
4. **MAIN OUT 端子**：これらの XLR バランス端子で、メインのステレオ信号を出力します。
5. **モノラル・チャンネル INPUT 端子**：チャンネル 1～4 は XLR バランス端子、チャンネル 5、6 は TRS バランス端子を装備しています。
6. **モノラル・チャンネル OUTPUT 端子**：チャンネル 1～4 は XLR バランス端子、チャンネル 5、6 は TRS バランス端子を装備しています。

操作

Split Mix 6 をスプリッターとして使用する :

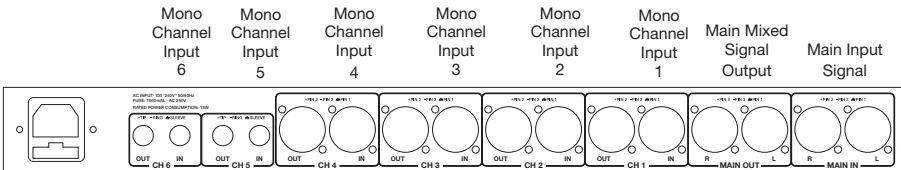
スプリッターとして使用する場合、メイン入力を 6 つの出力に分配できます。MAIN LINK スイッチがオンの場合、メイン出力端子にも分配されます。

各チャンネルのモードは、SPLITTER/MIXER スイッチで切り替えます。



Split Mix 6 をミキサーとして使用する :

ミキサーモードの場合、各チャンネルのモノラル信号はメインのステレオ出力にミックスされます。各チャンネルのモードは、SPLITTER/MIXER スイッチで切り替えます。MAIN LINK スイッチがオンの場合、メイン入力の信号もミックスされます。

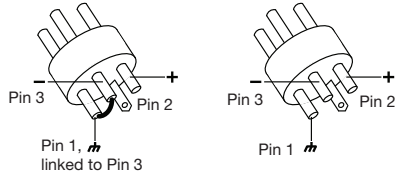
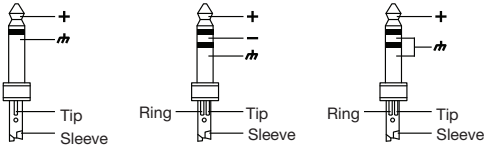


ラックマウント

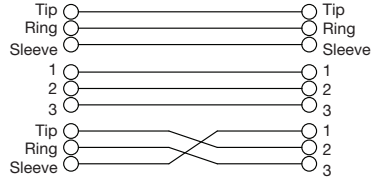
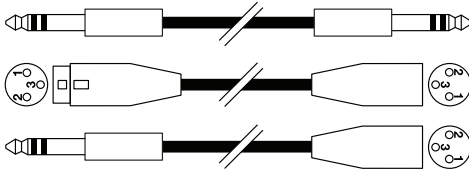
安全に設置するために、楽器店などで 19 インチ・ラック・シェルフを使用してラックマウントしてください。また、背面は、ケーブルの接続のために約 10cm ほどの奥行きを確保し、過熱から守るため、周囲には十分な空間を取り、パワーアンプなどの高温を発する機材と一緒に設置しないようにしてください。

ケーブル結線

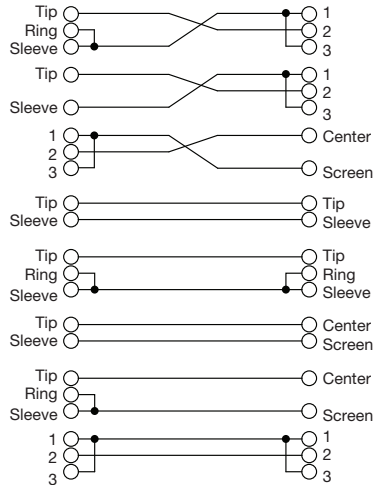
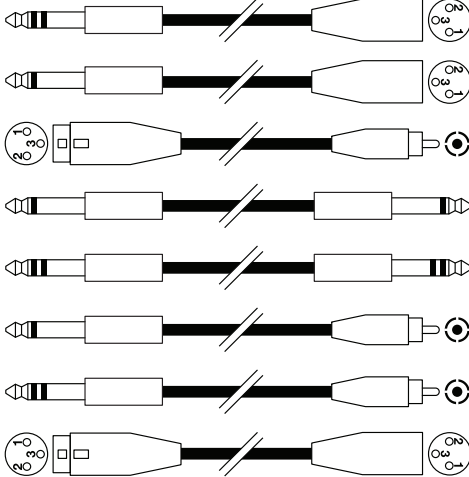
XLR ケーブルや標準フォンケーブルの、バランスおよびアンバランス結線の一例です。



Balanced



Unbalanced



付録**技術仕様****オーディオ入力**

端子：	XLR、TRS 標準フォン (Φ6.3mm)
タイプ：	高周波フィルター付きサーボバランス型
インピーダンス：	50kΩ (バランス)、25kΩ (アンバランス)
規定入力レベル：	-10dBV～+4dBu
最大入力レベル：	+21dBu (バランス、アンバランス共)
CMRR：	40dB (Typical)、55dB 以上 (1kHz 時)

オーディオ出力

端子：	XLR、TRS 標準フォン (Φ6.3mm)
タイプ：	電子制御式サーボバランス型
インピーダンス：	60Ω (バランス)、30Ω (アンバランス)
最大入力レベル：	+22dBu (バランス、アンバランス共)

一般

周波数特性：	5Hz～200kHz (±3dBu)
S/N 比：	95dBu 以上、unweighted、22Hz～22kHz
全高調波歪率：	0.002% (Typical @ +4dBu、1kHz、gain 1)
電源電圧：	AC100～240V 50/60Hz
消費電力：	最大 15W
フューズ：	100-120V : T315mA、220～240V : T200mA
電源ケーブル：	IEC 3P ケーブル
サイズ：	約 483 x 195 x 44 mm (W x D x H)
重量：	約 2.6 kg

商標およびライセンス

Denon は、D&M Holdings Inc., の商標で、米国およびその他の国々で登録されています。

Denon Professional 製品は、inMusic Brands, Inc. により製造されています。

その他、すべての製品名、会社名、商標やトレードネームは、それぞれの所有者に帰属します。

DENON
PROFESSIONAL

inmusicbrands.jp/denon_pro

Manual Version 1.0